Sadeness

On Iunie 10, 2017

Consolidează-ți poziția de facilitator al unei experiențe memorabile, prin prisma a ceea ce exiști într-un spațiu nedefinit.

O rază de lumină, reflectată de un cristal încastrat în partea superioară a peretelui care mă ține prizonier în spațiul pământean, neîngăduindu-mi să mă arăt lumii așa cum sunt în voia legilor universale, îmi încălzește gândurile, îmi traversează spiritul și mă lămurește despre cum să fac sentimentele să vorbească pentru mine.

Semnificativ, scriu în prelungirea unei construcții metafizice anterioare care îmi permite să mă ridic până la nivelul cunoașterii sublime, experimentând manifestarea propriilor pulsiuni și experiențe. Simt cum o convingere nestrămutată țâșnește din fiecare cuvânt, legat mereu de un alt înțeles din fraze neterminate. Trezirea conștiinței Eului infinit, mai mult decât reflexul unui vis minunat, se ține departe de lume.

Este ca și când aș gusta dintr-un mister mult mai mare decât cel rezervat spectacolului unei realități care se autoregenerează continuu din ascunsurile sensului unic al unei metafore arbitrare. Asta aduce cu noutatea unor întâmplări aleatorii, transformate într-un subiect cu iz ocult, dexteritate pe care o necesită numai operațiunea rebelă a curiozității pentru lucrurile neîngăduite de providența atotștiutoare.

Întotdeauna o operă supusă nevăzutului, expresia celui mai înalt grad al disperării cugetului, *"The Virtue of Vice and The Vice of Virtue"* , are legile, condițiile, principiile, agenții ei secreți. Ea rezultă din prea multe acțiuni și influențe combinate aleatoriu, prea diverse pentru a compune empirismul unui Georg Lukacs, construcția unei viziuni estetice originale, coordonatele unei gândiri prospective, fluide, artistice.

Leadership: Îți afirmi fidelitatea față de ceea ce se câștigă prin inspirație și revelație atunci când faci tranziția spre spațiul altei lumi?

Simt cum totul se mișcă împreună cu mine, ca într-un carusel care sfidează timpul printr-o rotire lentă, dar continuă, în ciuda voinței mele. Şi adorm. Somnul creează o compoziție cu mult mai liniștită și mai lesne de cuprins cu privirea din direcția spiritului Universului. O mistică a începuturilor de cărți mari, provenită dintr-un spațiu-timp nedefinit.

Penița cade lin, ca adierea unei despărțiri de viață, în tăcerea unei încăperi în care nu există nimic altceva o picătură din sufletul artistului, un extract al condiției de trecător în căutarea ultimei destinații. Chiar și în somnul cel fără de veste, unde culorile reprezintă niște modificări ale simțului văzului afectat de lumina unei stele, sunt robul unei pofte nesfârșite de a cunoaște o nouă aventură.

Traversez fără voia mea PORTA MAGICA, condus de o forță invizibilă. Întunericul ascunde după cortină tristețea unei încrederi în ceva ce nu permite o apropiere directă: *„In nomine Christi, Amen ! ".* Ajung pe meleagul tăinuit al simbolisticii din perioada Renașterii, într-un loc plin de figuri ilustre, statui ca niște paznici în noapte, parcă vii în fața păcatului original de a se lega de cele veșnice. Aceeasi temă care guvernează romanul „Misterul Catedralelor", pe care Fulcanelli îl descifrează până la un punct.

Compoziția portretelor se remarcă printr-un caracter mai puțin unitar, fiind urmate de o

îndoială care îmi cere să le explorez din unghiul unei epistemologii realiste și al unei ontologii evoluționiste. Totul este învăluit de înțelepciunea inscripțiilor, în cuprinsul cărora se regăsește o anumită sete de cunoaștere și de expresie, sub o anumită semnătură: DAT JVSTVS FRENA SVPERBIS (Omul drept îi ține în frâu pe cei trufași).

Poziția de facilitator al unei experiențe memorabile, prin prisma a ceea ce exiști într-un spațiu nedefinit, se caracterizează prin manifestarea poftei nesfârșite de a accepta o nouă aventură. În care poți să descoperi profunzimea unei viziuni superioare inventându-și propriile concepte asupra unei singure realități.

Încet, îmi șoptește glasul unei viori în contextul unei istorii pline de simboluri: *"What is it that you seek? The rightness of wrong?"*. Ceea însoțește o nedumerire fără margini. Încep să-l înțeleg pe omul acela care încă din timpul vieții și-a luat toate măsurile necesare pentru a-și ascunde identitatea. El a vrut să dispară din fața științei, iar opera sa din piatră să nu aibă decât titlul elevat, al rozicrucianismului.

Simt că ceva în mine lipsește puternic, că ceva neobișnuit se petrece în altă parte decât în vârful gândurilor întreținute de vis. Apoi, mă trezesc brusc.

Marea cunoaștere este o puternică poțiune a adevărului spiritual obținut prin revelație, în timpul unui vis lucid: faptul că visezi și în timp ce se petrece visul poți controla ce se întâmplă în el. Cu singura favoare a învățăturii științei hermetice, aurul înțelepților: de a te face nevăzut, de a dispărea din prim-planul vieții mondene. Și de a te adânci în lumina revelatoare a unei stele cu multiple înțelesuri.

Adevărata bogăție care te va însoți pentru totdeauna este cunoașterea pe care ți-o atașezi într-un cadru de aducere aminte: amintește-ți prin interpretare sensurile adânci ale unei revelații produse într-o stare de conștiință modificată.

Fondul muzical și vizionarea videoclipului "Sadeness" îmi stârnește de fiecare dată imaginația, mă face să adorm într-un somn adânc și să mă trezesc de fiecare dată tot mai plin de semnificații și revelații, asamblate și reținute de aurul înțelepților după proporția de lumină primită din partea unui timp de dincolo de spațiul acestei lumi.

* Notă: Enigma - Sadeness

Source: https://neculaifantanaru.com/sadeness.html